

仁愛堂田家炳小學
校務計劃書
2018 – 2019 年度

學校抱負和使命

(一)辦學宗旨和目標：

1. 為本區提供優質教育、造福學子、回饋社會；
2. 創造理想的學習環境，讓校內工作者及學習者都感到身心愉快，從而在德、智、體、群、美五育中獲得均衡及全面的發展；
3. 藉著提供多元化的動態和靜態活動，發展學生的多元智能，啟發學生的創意思維及應變的能力；
4. 強調資訊科技及兩文三語的教育，從而提供學生的自學精神及發展個人順應社會的能力；
5. 加強家長和學校的聯繫，從而令學生在和諧的環境中學習。

(二)校訓：

敦品力學 立己善群

(三)教育信念：

提倡五育兼備的全人教育，致力讓學生享受愉快喜悅和多姿多采的校園生活，提供優質的教育，以裝備學生各種能力應付未來的學習和工作

關注事項

1. 弘揚中華文化，培養學生良好品德。
2. 優化校本課程，以配合學生的發展。
3. 透過發展表演藝術課程，提升學生溝通、創作及協作能力。

1) 關注事項：弘揚中華文化，培養學生良好品德

目標	策略	成功準則	評估方法	時間表	負責組別	所需資源
結合中國傳統的《朱子治家格言》，配合中國傳統的優秀品德，培養學生處世待人、尊師重道、學習孜孜的良好態度	<ul style="list-style-type: none"> 負責早會/週會的老師設計內容時，能配合「中華文化」主題 於小四至小六增設「中華美德課」，於成長課節教授相關課題 於中央廣播時段宣揚有關訊息 設計主題活動，透過不同形式培養學生將中國美德生活化 與外間機構合作，進行「中華美德課」 	<ul style="list-style-type: none"> 全校師生參與 70%學生及教師認同計劃能獲益，並值得繼續推行 	<ul style="list-style-type: none"> 學生問卷調查 老師問卷調查 老師觀察 觀察學生參與活動的情況 	全年	學生支援組、中文科、常識科	中華故事、朱子治家格言
	<ul style="list-style-type: none"> 舉辦國內交流團，讓學生體會中華文化的美德 參加傳承動起來計劃，推廣中華文化 	<ul style="list-style-type: none"> 70%教師認同計劃對學生有幫助 學生透過課程培養相關的態度 	<ul style="list-style-type: none"> 學生問卷調查 觀察學生參與活動的情況 	10月至4月	學生支援組、教務組、中文科、常識科	
提升學生「自律」、「責任感」的特質	<ul style="list-style-type: none"> 透過「班級經營」的推行，於小一至小六，以自律和責任感作為目標行動計劃 	<ul style="list-style-type: none"> 全校師生參與 60%學生能完成訂定目標 	<ul style="list-style-type: none"> 學生問卷調查 老師觀察 觀察學生參與活動的情況 	全年	學生支援組、班主任課	

2) 關注事項：優化校本課程，以配合學生的發展

目標	策略	成功準則	評估方法	時間表	負責組別	所需資源
1.1 優化整體及各科的課程規劃，並建立自信及自主學習能力	<p>課程調適</p> <ul style="list-style-type: none"> 各科優化小一銜接課程 小一中、英文默書增設創意讀默 假期功課增設朗讀故事書和善用網上資源 中文科增設朗讀課文互評安排，以提升學生自主學習能力。 	<ul style="list-style-type: none"> 全年進行創意讀默次數不少於5次。 75%學生能掌握默書的技巧。 75%學生能於假期朗讀故事書和善用網上資源。 	<ul style="list-style-type: none"> 教師回饋 家長回饋 共同備課會議紀錄 檢討會議紀錄 	全年	課程組 各科	
	<p>功課政策</p> <ul style="list-style-type: none"> 課程組負責統籌及協調各科的家課分配原則，並監察執行的情況和成效。 安排有助學生鞏固和促進學習的家課；減少機械式重覆抄寫的家課 班主任負責與科任教師協調各班的家課量，避免在個別日子出現過量的家課。 假期功課安排由課程組負責統籌。 	<ul style="list-style-type: none"> 75%學生、老師及家長認同學生的家課量有效益及適量。 	<ul style="list-style-type: none"> 課業檢視 學生及家長回饋 	全年	課程組 各科	
	<p>測考政策</p> <ul style="list-style-type: none"> 維持兩評兩考，一年級上學期一評一考及日常評估照常進行，不計分，亦會刪減評估卷題數及頁數，提高分數比重，令小一學生逐步掌握及適應評估模式、題型及內容。 調適評估題型，按學生學習進度，並增設填充及選擇或圈出答案等題型。 	<ul style="list-style-type: none"> 75%老師及家長認為學生於中、英、數、常四科的評估成績及應試技巧有所提升。 75%學生、老師及家長認同加強對小一學生支援有助適應小一評估模式、題型及內容。 	<ul style="list-style-type: none"> 教師回饋 學生及家長回饋 觀察 共同備課會議紀錄 檢討會議紀錄 教學設計 課業檢視 	全年	課程組 各科	

目標	策略	成功準則	評估方法	時間表	負責組別	所需資源
加強校內各學科的聯繫，提升學生於跨科學習上的成果	中文科 <ul style="list-style-type: none"> 小四及小五參與傳承「動」起來:香港小學中華文化課程設計與推廣計劃，進行跨科協作。 帶領認識中華文化，以運用專題研習形式進行，讓學生了解中華文化特色，擴闊視野。 小五參與賽馬會諸子百家教育劇場發展計劃，將戲劇元素引入中文課程，進行跨科協作。 	<ul style="list-style-type: none"> 75%老師及家長認同傳承「動」起來加強校內各學科的聯繫，提升學生於跨科學習上的成果。 	<ul style="list-style-type: none"> 教師回饋 學生及家長回饋 觀察 觀課及評課 共同備課會議紀錄 教學設計 	2018年9月至2019年6月	中文科 視藝科	「田家炳博士百歲」捐贈計劃二十萬元
	常識科 <ul style="list-style-type: none"> 小四及小五參與校本支援服務(2018/19)，進行常識及數學跨科協作，協助相關科學實驗。 學校參與香港教育大學的支援計劃，主題是「利用自主學習為高小階段實踐STEM教育的政策」。此計劃會於上學期進行，對象是5年級學生，主題是「聲光電」的專題研習，5年級常識科、電腦科與視藝科會推展STEM課堂活動 	<ul style="list-style-type: none"> 75%老師及家長認同校本支援服務加強校內各學科的聯繫，提升學生於跨科學習上的成果。 	<ul style="list-style-type: none"> 教師回饋 學生及家長回饋 觀察 觀課及評課 共同備課會議紀錄 教學設計 	2018年9月至2019年1月	常識科 電腦科 視藝科	教育局校本支援計劃-香港教育大學的支援計劃
	音樂科 <ul style="list-style-type: none"> 音樂科及體育科科任共同設計部分課程，互相配合，訓學生身體協調、音樂觸覺、創意及自信心。 小一及小二隔周進行音樂課及舞蹈課。 	<ul style="list-style-type: none"> 100%小一及小二隔周進行音樂課及舞蹈課 	<ul style="list-style-type: none"> 檢討會議紀錄 教學設計 	全年	音樂科 體育科	
	課程組 <ul style="list-style-type: none"> 以十個國家國慶為主題，讓學生進行跨科協作及研習。 	<ul style="list-style-type: none"> 75%老師及家長認同能加強校內各學科的聯繫，提升學生於跨科學習上的成果。 	<ul style="list-style-type: none"> 跨科學習成果展 	2018年11月至2019年5月	課程組	

目標	策略	成功準則	評估方法	時間表	負責組別	所需資源
課堂設計能照顧個別學習差異	<p>檢視校本課程及學生學習需要，調適教學設計，以照顧學生個別學習差異。</p> <ul style="list-style-type: none"> 重視學生的個別需要，以「學生為本」進行教學 為每一位學生提供「平等參與」的機會 採用協作教學或分班教學，加強照顧個別學生的需要 運用多元化教學，促進課堂互動，以提高學生的學習興趣 善用評估結果，以回饋課程策劃及課堂教學，及改善整體的工作。P.1-P.6 於期評估後推行鞏固雙週，將學習難點作重點溫習。 核心科目於日常課堂通過恆常活動，增加學生參與機會，鞏固基本能力。 以電腦室及圖書館為課餘學習基地，安裝學習軟件，鼓勵同學從遊戲中學習在課堂學習活動中，讓學生多展示，多匯報，提升自信。 配合校本獎勵計劃「Edudynamics」，嘉許學生在學業、品行和服務表現，透過成長課及講座，以引發學生學習動機。 	<ul style="list-style-type: none"> 75%學生、老師及家長認為校本課程課堂設計能照顧個別學習差異 75%學生樂意回答教師提問，利用回饋改善學習，將所學與日常生活聯繫 	<ul style="list-style-type: none"> 教師回饋 學生及家長回饋 課堂觀察 共同備課會議紀錄 教學設計 檢討評估數據 檢討會議紀錄 課業檢視 	全年	課程組 中文科 英文科 數學科 常識科	
	<p>透過同儕觀課檢視學生學習效能，並善用回饋促進及鞏固教與學</p> <ul style="list-style-type: none"> 「同儕觀課及評課」計劃：P.1—P.6 中、英、數三科上、下學期各進行一次觀課及評課活動，優化照顧學生學習差異的教學效能。 建立各科教研資源庫，包括課堂錄像資源庫，促進教師的專業交流校本小班教學計劃。 	<ul style="list-style-type: none"> 75%老師長認同同儕觀課，有助改善及提升課堂設計，以照顧個別學習差異 	<ul style="list-style-type: none"> 同儕觀課教師回饋表 問卷調查結果 	2019年3月至2019年5月	課程組	

目標	策略	成功準則	評估方法	時間表	負責組別	所需資源
持續提升學生運用兩文三語的能力	<p>各科發展科本縱向自學能力，尤其關顧低年級中英語文能力基礎，高年級的閱讀策略。</p> <ul style="list-style-type: none"> 小三中文科參與「翻轉閱讀-發展閱讀策略與理解雲端學習平台」優質教育基金計劃(網絡學校)，讓學生有機會自主學習中文閱讀策略和理解，在互動的電子化學習環境下培養閱讀能力。 在校園不同角落增設閱讀設施，為學生營造良好的閱讀環境。 增加固定的閱讀時間及閱讀分享平台，讓學生從中感受到閱讀的趣，以培養學生閱讀的習慣及興趣。 協調不同科組，並善用各種平台推薦好書，為學生提供均衡、寬廣的知識基礎，培養閱讀的興趣。 透過富吸引力的閱讀獎勵計劃及閱讀活動，推動校內閱讀風氣。 	<ul style="list-style-type: none"> 75%老師認同校本「翻轉閱讀-發展閱讀策略與理解雲端學習平台」有助提升學生的中文閱讀策略和理解能力。 75%學生、老師及家長認同校本課程學生運用兩文三語的能力有所提升。 	<ul style="list-style-type: none"> 問卷調查 教師回饋 學生及家長回饋 觀察 共同備課會議紀錄 教學設計 檢討評估數據 檢討會議紀錄 課業檢視 	全年	課程組 中文科 英文科	「翻轉閱讀-發展閱讀策略與理解雲端學習平台」優質教育基金計劃(網絡學校)
課堂教學活動能引發學生學習動機和興趣，以提升學生對學習的自信心及成就感	<ul style="list-style-type: none"> 課堂安排多元化的互動教學活動，讓不同能力的學生均能投入參與課堂活動。 運用電子學習平台，引發學生學習動機和興趣。 透過生活化的課堂設計、特別活動及電子學習等，建立學習的自信心和提升學習趣味性。 	<ul style="list-style-type: none"> 75%老師認同課堂教學活動能引發學生學習動機和興趣，以提升學生對學習的自信心及成就感。 	<ul style="list-style-type: none"> 教師回饋 學生回饋 觀察 共同備課會議紀錄 教學設計 檢討會議紀錄 	全年	課程組 各科	

3) 關注事項：透過發展表演藝術課程，提升學生溝通、創作及協作能力

目標	策略	成功準則	評估方法	時間表	負責組別	所需資源
課程設計中，加入音樂或表演藝術元素豐富學生表演藝術的經驗。	<ul style="list-style-type: none"> 音樂科縱向統整課程，豐富學生於聆聽、演奏及創作的經驗，並於課堂中給予學生更多樂器合奏、合唱及創作的機會，以提升協作能力及創作能力。 	<ul style="list-style-type: none"> 音樂科每級設計最少一個相關的教學單元。 75%學生享受相關的樂器合奏、合唱及創作活動。 50%學生能掌握相關的樂器合奏、合唱及創作技巧。 	<ul style="list-style-type: none"> 教師觀察 學生回饋 觀課及評課 共同備課會議紀錄 教學設計 	全年	音樂科	申請撥款
	<ul style="list-style-type: none"> 科組課程中，加入表演藝術元素相關的活動。 中英文科將戲劇教育元素運用於課堂及學習活動中，以提升學生的學習興趣及學習的效能，並提高學生的參與和課堂的互動。五感及想像力的開發，如：視、聽、嗅、味、觸等感知能力 角色扮演與情境模擬，如：圖書、童謠、故事等為題材 	<ul style="list-style-type: none"> 75%學生享受相關的活動。 50%學生能掌握相關的技巧。 符合中、英文科所訂定的成功準則。 	<ul style="list-style-type: none"> 教師觀察 學生回饋 共同備課會議紀錄 教學設計 	全年	中文科 英文科	

目標	策略	成功準則	評估方法	時間表	負責組別	所需資源
啟發學生潛能，培養他們對表演藝術的終身興趣。	<ul style="list-style-type: none"> 參與兒童劇場實踐計劃，讓學生及教師接受專業培訓，發展學生學習戲劇的元素及形式。 	<ul style="list-style-type: none"> 75%學生積極參與活動。 75%學生能運用創意和想像力來建構戲劇。 	<ul style="list-style-type: none"> 教師觀察 學生回饋 	全年	活動組	外聘機構
	<ul style="list-style-type: none"> 於活動課開設音樂、戲劇及其他表演藝術的組別。 	<ul style="list-style-type: none"> 75%學生積極參與活動。 75%學生享受相關的活動。 50%學生能掌握相關的技巧。 	<ul style="list-style-type: none"> 教師觀察 學生回饋 	全年	活動組	
	<ul style="list-style-type: none"> 為學生提供相關的校內課後興趣班。 	<ul style="list-style-type: none"> 75%學生積極參與活動。 家長及學生對學校活動均表示支持。 	<ul style="list-style-type: none"> 負責有關活動之教師，觀察學生活動表現及投入感。 採用參與活動記錄表。 問卷調查 	全年	活動組	外聘機構
	<ul style="list-style-type: none"> 組織相關的校隊或小組，抽離訓練具有潛能的學生。 	<ul style="list-style-type: none"> 75%學生積極參與活動。 家長及學生對學校活動均表示支持。 	<ul style="list-style-type: none"> 負責有關活動之教師，觀察學生活動表現及投入感。 觀察活動成果及效益。 採用參與活動記錄表。 	全年	活動組	外聘機構
	<ul style="list-style-type: none"> 辨識資優學生，鼓勵及推薦他們接受校外專業培訓，讓他們進一步提升潛能。 	<ul style="list-style-type: none"> 75%學生積極參與活動。 家長及學生對學校活動均表示支持。 	<ul style="list-style-type: none"> 教師觀察 學生及家長回饋 	全年	活動組	外聘機構
	策略	成功準則	評估方法	時間表	負責組別	所需資源
<ul style="list-style-type: none"> 星期五舉行午間表演獎勵計劃「才藝大笪地」。 	<ul style="list-style-type: none"> 75%學生享受相關的表演活動。 50%學生能掌握相關的表演技巧。 	<ul style="list-style-type: none"> 教師觀察 學生回饋 表演紀錄 表演表現紀錄 	全年	音樂科	樂器	
<ul style="list-style-type: none"> 科組舉辦音樂或表演藝術比賽。歌唱比賽、講故事比賽 	<ul style="list-style-type: none"> 75%學生自信地演繹。 75%學生享受舞台表演或比賽。 	<ul style="list-style-type: none"> 教師觀察 學生回饋 	試後活動	音樂科 普通話科	獎狀	
<ul style="list-style-type: none"> 安排學生參與校園電視台小組中央廣播(廣播劇、短片或多媒體製作)，讓學生於製作過程中啟發創意、加強自信心、以提升學習的興趣、訓練表達和溝通能力。 	<ul style="list-style-type: none"> 100%節目包括學生參與的元素(聲音演出或鏡頭前的演出)。 75%學生自信地演繹。 	<ul style="list-style-type: none"> 教師觀察 學生回饋 廣播劇、短片或多媒體製作 	全年	各科 學生支援組	校園電視台	

目標	策略	成功準則	評估方法	時間表	負責組別	所需資源
啟發學生潛能，培養他們對表演藝術的終身興趣。 《續》	• 安排學生作校外表演。	<ul style="list-style-type: none"> • 75%學生自信地演繹。 • 75%學生享受舞台表演或比賽。 	<ul style="list-style-type: none"> • 教師觀察 • 學生回饋 • 表演紀錄 	下學期	表演隊伍	
	• 安排外間機構(音樂、舞蹈及話劇等表演團體)到校演出。	<ul style="list-style-type: none"> • 安排最少一次外間音樂及劇團到校表演。 • 80%學生欣賞表演內容。 • 75%學生享受相關的表演活動。 	<ul style="list-style-type: none"> • 教師觀察 • 學生回饋 	全年	活動組	外聘機構
	• 安排學生外出欣賞各類表演。	<ul style="list-style-type: none"> • 最少一次安排學生出外欣賞表演。 • 80%學生欣賞表演內容。 • 75%學生享受相關的表演活動。 	<ul style="list-style-type: none"> • 教師觀察 • 學生回饋 	全年	活動組	外聘機構 交通車費

仁愛堂田家炳小學
二零一八至二零一九年度
「校本課後學習及支援計劃」
校本津貼計劃

計劃統籌人姓名：謝佩珊老師【聯絡電話：2457-1302】

A. 本計劃受惠學生人數預計共 180 名(包括 A. 領取綜援人數：20 名，B. 學生資助計劃全額津貼人數：160 名)

B. 獲本津貼資助/補足的各項活動資料

活動名稱	活動目標	成功準則 (例如：學習成果)	評估方法 (例如：測試，問卷等)	活動舉辦期間/ 日期	預計受惠對象 學生人數#		預計開支 (\$)
					A	B	
課後興趣學習班	1. 提升學生學習的自信心。 2. 學生懂得運用學習技巧。	增強學生解決學習上難題 的能力及自學能力。	問卷	2/2019 至 6/2019	20 人	160 人	\$40,000
暑期中、英文延伸支援課程	1. 鞏固及拓展學生學習中、 英、數學科的自信心及學習 效能。 2. 學生懂得運用學習技巧。	增強學生解決學習上難題 的能力及自學能力。	問卷	7/2019 至 8/2019	20 人	160 人	\$110,000
活動項目總數： <u>2</u>				@學生人次	40	320	
				**總學生人次	360		

備註：

@學生人次：指參加各項活動的受惠學生人數總和

**總學生人次：指 (A) + (B) 的總數

對象學生：指領取綜援/學生資助計劃全額津貼及學校使用 10% 酌情權的清貧學生

仁愛堂田家炳小學
二零一八至二零一九年度
「混合模式-小學學習支援津貼」計劃

關注事項：

1. 提昇有特殊教育需要學生的學習能力
2. 提昇家長對處理有特殊學習需要學生的技巧
3. 提昇教師對處理學生學習差異的策略和技巧

關注事項：1.提昇有特殊教育需要學生的學習能力

策略/工作	時間表	成功準則	評估方法	負責人	所需資源
<ul style="list-style-type: none"> ● 聘請兩位助教 <ul style="list-style-type: none"> ➢ 安排入班支援小一至小六有特殊教育需要的學生上課，尤以英語課 	2018年9月-2019年7月	<ul style="list-style-type: none"> ● 80%老師認為助教入班能協助支援有特殊教育需要學生的學習能力 	<ul style="list-style-type: none"> ● 觀察 	謝佩珊主任 熊欣婷老師	\$300,300
<ul style="list-style-type: none"> ● 加強輔導班 <ul style="list-style-type: none"> ➢ 為學習表現較弱的學生分拆小班教學： P.2 中 P.3 中 P.4 數 	2018年9月-2019年7月	<ul style="list-style-type: none"> ● 積分 Fun 課堂計劃：根據學生每天課堂、交齊功課及帶齊課本表現給予獎勵貼紙，到學期終結算 ● 進步獎：根據學生評估成績，能比前次評估有顯著進步 	<ul style="list-style-type: none"> ● 查看學生的學年成績 ● 觀察學生課堂表現 	陳潔儀老師	禮物、證書

策略/工作	時間表	成功準則	評估方法	負責人	所需資源
<ul style="list-style-type: none"> ● 課後學習支援課程 <ul style="list-style-type: none"> ➢ 為有特殊學習需要或成績稍遜的學生而設： P.1 至 P.6 英文 P.2 至 P.4 中文 	2018年11月- 2019年7月	<ul style="list-style-type: none"> ● 70%受訪的相關老師、家長及學生同意課後學習支援課程能提昇學生的學習能力 	<ul style="list-style-type: none"> ● 問卷調查 ● 觀課 	陳潔儀老師 陳景煜老師 司徒卓源老師	-
<ul style="list-style-type: none"> ● 外購「支援有學習困難的學生」服務 <ul style="list-style-type: none"> ➢ 包括特殊學習困難、成績稍遜及自閉症、過度活躍等項目 	2018年9月- 2019年7月	<ul style="list-style-type: none"> ● 接受訓練的學生學習技巧或社交技巧有改進 	<ul style="list-style-type: none"> ● 觀課 ● 評估報告 	謝佩珊主任 熊欣婷老師 趙雅儀姑娘 梁嘉穎姑娘	\$80,000

策略/工作	時間表	成功準則	評估方法	負責人	所需資源
<ul style="list-style-type: none"> ● 讀默小助教 <ul style="list-style-type: none"> ➢ 安排「大哥哥大姐姐」服務生協助小一及小二成績稍遜的學生進行「讀默寫」活動 	2018年10月-2019年5月	<ul style="list-style-type: none"> ● 70%參與的初小學生喜歡小老師的幫助 ● 70%教師認同計劃對學生有幫助 	<ul style="list-style-type: none"> ● 問卷調查 ● 觀察 	謝佩珊主任 趙雅儀姑娘	教具、禮物
<ul style="list-style-type: none"> ● 引入校外專業支援 <ul style="list-style-type: none"> ➢ 外購言語治療師服務為有言語障礙的學生進行治療及全校支援：分級學生講座、入班協教 	2018年9月-2019年7月	<ul style="list-style-type: none"> ● 80%被評定為言語障礙的學生在接受治療後，經言語治療師評估有明顯的進步。 ● 80%參與的老師認為講座令學生得益。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 問卷調查 ● 查閱言語治療師的評估報告 	謝佩珊主任 熊欣婷老師	\$132,500

關注事項：2. 提昇家長對處理有特殊學習需要學生的技巧

策略/工作	時間表	成功準則	評估方法	負責人	所需資源
<ul style="list-style-type: none"> ● 加強與家長的溝通及對家長的培育 <ul style="list-style-type: none"> ➢ 言語治療師與個別家長聯絡，指導家長在家中如何跟進子女在語言方面的練習安排 ➢ 家長觀其子女的言語治療課 ➢ 言語治療師舉辦家長工作坊 ➢ 教育心理學家舉辦家長講座 	2018年9月- 2019年7月	<ul style="list-style-type: none"> ● 從〈講座問卷〉中顯示活動成效。預期有80%或以上的家長於工作坊後認識如何加強學生的溝通能力。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 問卷調查 ● 觀察 	謝佩珊主任 熊欣婷老師	-

關注事項：3. 提昇教師對處理學生學習差異的策略和技巧

策略/工作	時間表	成功準則	評估方法	負責人	所需資源
<ul style="list-style-type: none"> ● 加強教師專業培訓 <ul style="list-style-type: none"> ➢ 安排與有中度言語障礙學生的相關班主任或中文科教師定期會議，商討輔導策略 ➢ 配合學校說話課程修訂，言語治療師將會參與校本一至六年級說話課程製作，修訂及編制教材及教學技巧轉移 [18/19 二年級] ➢ 教育心理學家舉辦教師工作坊 	<p>2018 年 9 月- 2019 年 7 月</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 90%曾參與會議的老師認為個案會議能讓他們認識語障學生的語障問題和支援方法。 ● 言語治療師能與老師合作製作說話訓練教材。80%小二級中文科老師能應用說話教材。另外，會向各老師收取此計劃的成效、教材的適切性及實用性。言語治療師亦會於其後進行檢討及跟進服務。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 問卷調查 	<p>謝佩珊主任 熊欣婷老師</p>	<p>-</p>

仁愛堂田家炳小學
二零一八至二零一九年度
運用推廣閱讀津貼計劃書

目標：

1. 提升學校閱讀風氣
2. 促進自主學習
3. 弘揚中華文化，培養學生良好品德
4. 培養學生閱讀興趣
5. 提高學生閱讀能力
6. 建立閱讀夥伴

預算開支：

項目名稱*	預算開支（\$）
購置圖書(實體書)	\$12,000
購置圖書(電子書)	\$5,000
參加網上閱讀計劃(e悅讀學校計劃)	\$16,000
舉辦閱讀活動(聘請作家進行講座)	\$3,000
舉辦閱讀活動(故事爸媽培訓講座)	\$4,000