

仁愛堂田家炳小學

學校發展計劃

三年學校發展周期

2018 - 2019 至 2020 - 2021 年度

## 仁愛堂田家炳小學

### (一) 辦學宗旨和目標：

- (1) 為本區提供優質教育、造福學子、回饋社會；
- (2) 創造理想的學習環境，讓校內工作者及學習者都感到身心愉快，從而在德、智、體、群、美五育中獲得均衡及全面的發展；
- (3) 藉著提供多元化的動態和靜態活動，發展學生的多元智能，啟發學生的創意思維及應變的能力；
- (4) 強調資訊科技及兩文三語的教育，從而提供學生的自學精神及發展個人順應社會的能力；
- (5) 加強家長和學校的聯繫，從而令學生在和諧的環境中學習。

### (二) 校訓：

敦品力學 立己善群

### (三) 教育信念：

提倡五育兼備的全人教育，致力讓學生享受愉快喜悅和多姿多采的校園生活，提供優質的教育，以裝備學生各種能力應付未來的學習和工作。

#### (四) 校情檢視

##### (1) 上周期學校發展計劃成效 (2015-2018)

關注事項	達標程度	跟進方法	備註
● 提升學校閱讀風氣，培養學生閱讀興趣及習慣。	達標	➤ 恆常開展	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 校內閱讀風氣已形成，從閱讀指標亦顯示。</li> <li>➤ 早讀課能提升同學對閱讀的興趣。</li> <li>➤ 圖書館能配合推行不同的閱讀活動。</li> <li>➤ 各學科已掌握推行閱讀的經驗，能繼續深化閱讀活動。</li> <li>➤ 本校更成立了讀書會，教導學生閱讀的技巧及發掘閱讀的樂趣。</li> </ul>
● 發展及推廣電子學習，支援學與教。	完全達標	恆常開展	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 多個學科已能運用電子學習的經驗，能繼續深化支援學與教。</li> </ul>
● 優化學與教，提升學生學業表現。	部分達標	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 繼續以優化各級各科的課程為下一年關注事項。</li> <li>➤ 就幼稚園課程內容修訂，小一銜接的工作上。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 教師能掌握以評估促進學習之理念。</li> <li>➤ 中英兩科加入單元小結以檢視學生的學習進度。</li> <li>➤ 配合電子學習推行，各科能運用電子教學，以提昇學生自主學習的態度。</li> </ul>

(2) 檢討學校整體表現

指標範圍	主要優點	尚需改善的地方
1. 學校管理	<ul style="list-style-type: none"><li>● 法團校董會積極參與，支持學校發展。</li><li>● 校長經驗豐富，到任兩年，已掌握學校運作模式及教職員的能力，能知人善任。</li><li>● 已增設兩名副校長的職位，中層架構漸見完備，行政分工亦見清晰。</li><li>● 各科組工作範疇已清晰分工，並列於教師手冊內。</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● 部份中高層領導分工及個人工作承擔仍需要改善。</li></ul>
2. 專業領導	<ul style="list-style-type: none"><li>● 普遍年青，具幹勁。</li><li>● 大多樂意學習和承擔。</li><li>● 大部份中層人員進步速度理想。</li><li>● 中層人員的視野日漸擴闊。</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● 部分中層的領導效能仍可提昇，需照顧中層與基層同工的學習差異。</li><li>● 需以團隊協作的方式作課程領導。</li></ul>
3. 課程和評估	<ul style="list-style-type: none"><li>● 能因應時代的需要，不斷修訂課程和評估的設計。</li><li>● 教材、教學計畫、進度、工作指引等教學資源均存於學校伺服器內，達到資源共享。</li><li>● 已逐步建立評估指引，讓同工更有制度和一致性處理評估事宜。</li><li>● 各主要學習領域嘗試為不同能力的學生設計不同程度的教材，以照顧學生的學習差異。</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● 加速課程規劃及發展的步伐。</li><li>● 內化「促進學習的評估」概念。</li><li>● 更有效地運用學與教的資料和評估所得數據，以回饋課程的設計和實施。</li></ul>
4. 學生學習和教學	<ul style="list-style-type: none"><li>● 學生喜愛校園生活。</li><li>● 學生願意表達和分享。</li><li>● 老師努力工作，樂意為學生付出心思和時間。</li><li>● 學生主動性漸見提昇，閱讀氣氛亦逐漸建立。</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● 收窄學生學習和老師教學表現的差異。</li></ul>

指標範圍	主要優點	尚需改善的地方
5. 學生支援	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 充份運用政府撥款支援有需要的學生和家長。</li> <li>● 學生支援組老師及駐校社工合作無間，能發揮效能，幫助學生、家長和教師。</li> <li>● 多元化的訓輔活動和成長課程，有效拔尖補底和訓練領袖人才。</li> <li>● 透過近年的校本培訓及教育局提供之課程，教師對特殊教育需要有所認識，符合教育局三層架構培訓要求。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 讓家長對特殊學習需要有更多認識。</li> <li>● 為成績稍遜學生在課程調適上提供額外的支援。</li> </ul>
6. 學校夥伴	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 建校二十年，畢業生逐漸長大，校友會的成立增加了畢業生的凝聚力和歸屬感。</li> <li>● 家長教師會已踏入第七屆，委員逐漸熟習運作模式，成為學校的好伙伴。</li> <li>● 家長參與學校活動的比率已見提昇，尤其是家長教育活動。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 令家長對子女學習有更適切的期望和支援。</li> <li>● 為家長提供更多支援，協助其掌握教養子女的方法。</li> </ul>
7. 態度和行為	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 學生純樸受教。</li> <li>● 師生關係良好。</li> <li>● 學生友善，待人有禮。</li> <li>● 校內已制定較一致性的課室常規、行為規範和訓輔守則，讓教師和學生有所依循。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 加強培養學生的閱讀能力及態度。</li> </ul>
8. 參與和成就	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 學生積極參與各種校內外活動和比賽。</li> <li>● 學生在校際比賽中表現優秀，獲獎無數。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 透過多鼓勵，多認同，多表揚的方法提昇學生的成就感。</li> </ul>

(3) 「強、弱、機、危」分析：

**強項**

- 辦學團體—「仁愛堂」及「田家炳基金會」為學校提供額外資源，以幫助學校發展，同時亦積極參與管理學校，保證學與教的質素。
- 校長具豐富的教學及行政管理經驗，對外亦已建立相當廣闊的網絡，有助帶領教職員團隊發揮力量。
- 教職員有愛心，具幹勁和朝氣，關懷學生和家長的需要，樂意提供支援。
- 創校十多年，校風和聲譽逐漸確立，學生多元化的成就深受認同。
- 教職員樂於接受新事物和學習新的技能，有助學校不斷自我完善。
- 學生純樸受教，喜愛校園生活，師生關係佳。
- 學生說話表達能力高，普通話語感普遍亦佳。

**弱項**

- 學生家庭支援差異相當大，家長對子女學習的期望亦有頗大分歧，影響學生的學習習慣和態度。
- 部份教師沒有任職其他學校的經驗，需藉着不同的交流活動及進修，吸收寶貴的經驗，以擴闊視野。

**契機**

- 校長已掌握學校運作模式及教職員團隊的能力，可以有效策劃未來的發展方向。
- 中層人員經過「賦權授能」的培訓，中層領導的效能逐漸確立，有助推動學校的發展。
- 學校成功申請教育局「校本支援計畫」，在未來的日子獲得額外的資源和專業的支援，有助提昇教育質素。
- 教育局推行「小班教學」政策，藉着減少每班學生數目，師生和學生之間的互動機會和時間可以相應增加，教師較容易照顧個別學生，學生參與機會亦較多，課室空間的增加更有助教師採用更多元化的教學策略，可提昇學生學習的主動性。

**危機**

- 老師年紀相若，大家都同時面對照顧家庭及工作的壓力。

(五) 三年期的關注事項：

1. 弘揚中華文化，培養學生良好品德。
2. 優化校本課程，以配合學生的發展。
3. 透過發展表演藝術課程，提升學生溝通、創作及協作能力。

學校發展計劃(三年期)

1. 關注事項：弘揚中華文化，培養學生良好品德

關注事項	目標	時間表			策略大綱
		第一年 2018/19	第二年 2019/20	第三年 2020/21	
● 弘揚中華文化，培養學生良好品德。	● 結合中國傳統的《朱子自家格言》，配合中國傳統的優秀品德，培養學生處世待人、尊師重道、學習孜孜的良好態度。	✓	✓	✓	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 《朱子自家格言》金句誦讀和分享，每星期早會，學生一起誦讀和分享個人經驗。</li> <li>➤ 於各科課程中，加強中華文化元素和相關活動。</li> <li>➤ 於成長課並加入中國傳統美德元素。</li> <li>➤ 於早會廣播加入有關中華文化的題材。</li> <li>➤ 參加傳承「動」起來：香港小學中華文化課程設計與推廣計劃。</li> <li>➤ 舉辦國內交流團，讓學生實地體驗國情。</li> </ul>
	● 提升學生「自律」、「責任感」的特質。	✓	✓	✓	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 透過統整正規及非正規課程，並配合年度主題，各科組於全年從個人方面將年度主題的價值觀滲入課堂或活動中。</li> </ul>

2. 關注事項：優化校本課程，以配合學生的發展

關注事項	目標	時間表			策略大綱
		第一年 2018/19	第二年 2019/20	第三年 2020/21	
● 優化校本課程，以配合學生的發展。	● 優化整體及各科的課程規劃，並建立自信及自主學習能力。	✓	✓	✓	各科優化小一銜接課程： ➤ 課程調適 ➤ 功課政策 ➤ 測考政策
	● 加強校內各學科的聯繫，提升學生於跨科學習上的成果。	✓	✓		➤ 利用電子軟件，加強識字及字詞教學，提升學生學習興趣及效能。參與傳承「動」起來：香港小學中華文化課程設計與推廣計劃，進行跨科協作。 ➤ 校本支援服務(2017/18)，進行常識及數學跨科協作，協助相關科學實驗。
	● 課堂設計能照顧個別學習差異。	✓	✓	✓	➤ 檢視校本課程及學生學習需要，調適教學設計，以照顧學生個別學習差異。 ➤ 透過同儕觀課檢視學生學習效能，並善用回饋促進及鞏固教與學。
	● 持續提升學生運用兩文三語的能力。	✓	✓	✓	➤ 各科發展科本縱向自學能力，尤其關顧低年級中英語文能力基礎，高年級的閱讀策略。
	● 課堂教學活動能引發學生學習動機和興趣，以提升學生對學習的信心及成就感。	✓	✓	✓	➤ 課堂安排多元化的互動教學活動，讓不同能力的學生均能投入參與課堂活動。

3. 關注事項：透過發展表演藝術課程，提升學生溝通、創作及協作能力

關注事項	目標	時間表			策略大綱
		第一年	第二年	第三年	
		2018/19	2019/20	2020/21	
● 透過發展表演藝術課程，提升學生溝通、創作及協作能力。	● 課程設計中，豐富學生表演藝術的經驗。	✓	✓	✓	<ul style="list-style-type: none"> <li>➢ 科組課程中，加入表演藝術元素相關的活動。</li> <li>➢ 音樂科縱向統整課程，豐富學生於聆聽、演奏及創作的經驗，並於課堂中給予學生更多樂器合奏、合唱及創作的機會，以提升協作能力及創作能力。</li> </ul>
	● 啟發學生潛能，培養他們對表演藝術的終身興趣。	✓	✓	✓	<ul style="list-style-type: none"> <li>➢ 問卷調查學生表演藝術學習經歷。</li> <li>➢ 於活動課開設音樂、戲劇及其他表演藝術的組別。</li> <li>➢ 為學生提供相關的校內課後興趣班。</li> <li>➢ 組織相關的校隊或小組，抽離訓練具有潛能的學生。</li> <li>➢ 辨識資優學生，鼓勵及推薦他們接受校外專業培訓，讓他們進一步提升潛能。</li> </ul>
	● 創造讓學生演出及交流的平台，提升他們的自信心	✓	✓	✓	<ul style="list-style-type: none"> <li>➢ 星期五舉行午間表演獎勵計劃「才藝大笪地」。</li> <li>➢ 安排學生參與校園電視台小組中央廣播(廣播劇、短片或多媒體製作)。</li> <li>➢ 科組舉辦校內音樂或表演藝術比賽。</li> <li>➢ 安排學生作校外表演。</li> </ul>
	● 增加學生欣賞表演藝術的機會，培養學生欣賞、鑑賞、表達情感及意念的能力。	✓	✓	✓	<ul style="list-style-type: none"> <li>➢ 安排外間機構(音樂、話劇及舞蹈等表演團體)到校演出。</li> <li>➢ 安排學生外出欣賞各類表演。</li> </ul>